

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРода НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «29» августа 2022 года



«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова

Приказ № 163  
от «1» августа 2022 года

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

**направленность:** художественная  
**возраст обучающихся:** 7-11 лет  
**срок реализации:** 4 года (288 часов)

**автор-составитель:**  
Шигалева Анастасия Ивановна,  
педагог дополнительного образования  
отдела «Детский орден милосердия»

**НАБЕРЕЖНЫЙ ЧЕЛНЫ, 2022**

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
	ФИО, должность	Шигалева Анастасия Ивановна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы:  - тип программы  - вид программы  - принцип проектирования программы  - форма организации содержания и учебного процесса	адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая индивидуальные занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.
5.5.	Образовательные модули	
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	групповые, индивидуальные, дистанционные рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	творческий отчет, презентация деятельности, участие в конкурсах
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	положительная динамика освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Акварель» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ№1» в 2017-2020гг.: 2017 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 37,6 %, средний уровень – 62,4%, низкий уровень - 0%. 2018 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 39 %, средний уровень – 61%, низкий

		<p>уровень - 0%.</p> <p>2019 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 40 %, средний уровень – 60%, низкий уровень - 0%.</p> <p>Обеспечение участия обучающихся в конкурсных мероприятиях, фестивалях, научно-практических конференциях различного уровня в 2018-2021 гг.: Всероссийский конкурс детских творческих работ «Здравствуй, Новый год» 2021г. Дипломы 2,3 степени Республиканский конкурс «Волшебный мир оригами» 2020г. Дипломы 1,2,3 место</p> <p>Республиканский конкурс детского творчества «Новогодняя сказка» 2020г. Дипломы 1,2,3 место</p> <p>Региональный конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества «Символ года грядущего» 2018г., 2019г., 2020г. Дипломы 1,2, 3 место</p> <p>Городской конкурс рисунков «Лето! Солнце! Доброта!»</p> <p>Городской конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок» 2018г., 2019г., 2020г.Дипломы 1,2,3 место</p> <p>Городской конкурс рисунков «Славим героев отечества» 2020г., 2021г. Дипломы 1,2,3 место.</p>
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	<p>26.08.2022 – дата разработки</p> <p>29.08.2022 – дата утверждения, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	<b>Рецензенты</b>	Исламова Светлана Ивановна, методист отдела ДОМ МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

## **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветный мир» имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» с детьми с ОВЗ младшего школьного возраста.

Изобразительное и прикладное творчество – наиболее востребованные виды образовательной деятельности детей, подростков и даже взрослых. Любой любящий рисовать, выражает изобразительными средствами свой внутренний мир и постигает окружающий мир в многообразии цвета, форм, материалов и образов. Это в равной мере относится и к людям с особенностями физического и психического развития. Изучение искусства, включение в различные виды художественно-творческой деятельности особенно важно для детей с тяжелыми нарушениями речи. Они требуют особого отношения и создания дополнительных условий для освоения программ художественного образования, включения в творческую деятельность и адаптации к современной культуре и искусству. Неслучайно на основе изобразительного искусства и прикладного творчества появилось множество технологий арт-терапии.

Огромное значение в формировании личности младшего школьника имеет изобразительная деятельность. Встречи с искусством на каждом занятии, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого из учащихся, общая радость за сделанное на занятии - вот главные отличительные признаки учебно-воспитательного процесса на занятиях изобразительной деятельности. Влияние изобразительной деятельности на ребёнка ничем не заменимо. В её процессе получают развитие такие стороны личности, которые не могут формироваться в других видах деятельности. Ребёнок, изображая события и явления окружающего мира, учится наблюдать и понимать их, видеть их красоту, давать им эстетическую оценку. Эстетическое восприятие развивает мир чувств ребёнка, формирует его эмоциональную сферу.

*Нормативно-правовое обеспечение программы.* Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]

- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

*Актуальность программы* основана на том, что декоративно – прикладное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. На занятиях создаются условия для развития мотивации к познанию и творчеству ребенка. Творчество занимает особое место в развитии и воспитании детей, обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка и раскрывает все его универсальные способности. Данная программа помогает в развитии природных задатков, творческого потенциала, позволяющих детям самореализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

*Педагогическая целесообразность программы.* Программа художественной направленности «Разноцветный мир» направлена на воспитание восприимчивости ребёнка к окружающему и необходимая помочь в его изобразительной деятельности, обучение техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.

Наиболее сильное влияние изобразительной деятельности оказывается на развитии у младших школьников способности понимать и передавать в рисунках внутреннее состояние человека, его чувства и переживания и, как следствие, на развитии у ребёнка способности к сочувствию людям. Занятия по изобразительному

искусству помогают формировать у ребёнка способность выделять и эстетически оценивать нравственные стороны отношений человека к жизни, учит его понимать и ценить доброжелательное и заботливое отношение к себе и другим людям. Воспитание живой эстетической восприимчивости ребёнка к окружающему и необходимая помочь в его изобразительной деятельности, всяческое её поощрение и, наконец, продуманная организация общения ребёнка с искусством - всё это доступно и в семье, и в школе. И это будет прочным фундаментом дальнейшего эстетического развития формирующейся личности ребёнка.

*Новизна* состоит в том, что для организации образовательного процесса применяются элементы современных педагогических технологий таких как личностно – ориентированный подход в обучении и развитие креативности. Программа учитывает возрастные особенности и возможности развития младших школьников и отвечает их интересам.

*Отличительной особенностью* программы является то, что она ориентирована на применение современных технологий обучения. Образовательные блоки программы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать творческие работы.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани.

В данной программе внедрена модель инклюзивного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Пребывание больного ребенка среди здоровых детей стимулирует его развитие; это окружение является наименее ограничивающим, оно учит чувствовать себя независимым и самостоятельным. Для нормально развивающихся детей не менее значимо развитие инклюзии, поскольку эта форма организации обучения позволяет целенаправленно готовить их к безусловному принятию человека с особыми социальными и образовательными потребностями, формировать толерантное отношение.

В рамках реализации программы предполагается сетевое взаимодействие с УВО «Университет управления «ТИСБИ».

Для организации дистанционного обучения используются следующие ресурсы:

<https://contests.dobro.ru/dr>

<https://multiurok.ru/>

<http://volonter.online/>

*Цель программы:* развитие творческих способностей посредством изобразительной деятельности.

*Обучающие задачи:*

- обучение техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов;
- познакомить обучающихся со свойствами бумаги, пластилина, гуашевых и акварельных красок;
- сформировать систему знаний, умений и навыков и применение их в практике.

*Развивающие задачи:*

- развить креативность обучающихся через творческую деятельность;
- развить мелкую и общую моторику, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов;
- развить умение находить нестандартные подходы в решении творческих задач;

- развить моторные способности через овладение ручными многообразными операциями;
- развить внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать навыки сотрудничества при работе в группе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

*Корректирующие задачи:*

- развитие навыков наблюдательности
- развитие зрительной и двигательной активности.

*Адресат и объем программы.* Данная программа разработана на 4 года обучения для детей с ОВЗ от 7 до 11 лет.

Программа разработана с учетом возрастных, физических и психологических особенностей обучающихся.

*Объем программы:*

- 1 год обучения – 72 часа;
- 2 год обучения – 72 часа;
- 3 год обучения – 72 часа;
- 4 год обучения – 72 часа.

*Планируемые результаты освоения программы.*

*Метапредметные результаты:*

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение рисовать гуашевыми и акварельными красками;
- умение правильно использовать материалы и инструменты при работе;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

*Личностные результаты:*

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в «ГДТДиМ №1»;
- проявление интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- умение составлять вопросы по темам программы;
- умение участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;

*Предметные результаты:*

- познакомятся с методами работы гуашевыми и акварельными красками;
- умение применять на практике знания, полученные на занятиях;
- умение изготавливать аппликации в различных техниках;
- умение выполнять работы в технике обратной аппликации пластилином;

- знание о этапах изготовления работы в технике граттаж;
- научатся давать самооценку результатам своего труда.

*Формы организации образовательного процесса:* индивидуальные, групповые и фронтальные (коллективные, массовые). Формы организации обучения рассматриваются не только по количеству учащихся, участвующих в образовательном процессе, а по характеру связей между ними в процессе познавательной деятельности. Значительное внимание удалены коллективным работам, в процессе изготовления которых происходит обмен опытом, взаимопомощь и обучение друг у друга.

*Формы проведения занятий:* учебное занятие; конкурс, самостоятельная работа; занятие – игра, творческая мастерская.

*Срок освоения программы: 4 года*

*Режим занятий* установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа;
- 2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа;
- 3 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа;
- 4 год обучения – 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

*Обоснование использования педагогических технологий.*

Содержание программы основано на применении личностно-ориентированного обучения, которое помогает обеспечить и поддержать процессы самопознания, и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Так же в программе применяется технология развития креативности, что способствует развитию умения создания интересных идей, предложение неожиданных решений проблем, отклонение от привычных алгоритмов мышления.

*Организация воспитательной работы в рамках программы.*

В воспитательную работу с обучающимися входят такие формы как:

- проведение творческих игр и викторин;
- участие в муниципальных, региональных и республиканских конкурсах;
- участие в мастер-классах;
- участие в выставках.

*Обоснование использования дистанционных технологий.*

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

*Программа содержит блок дистанционного обучения.*

В системе дополнительного образования дистанционное обучение или поддержка могут оказать существенное влияние на успех образовательной деятельности и адекватное самоопределение. Поскольку свобода выбора способа получения знаний в этом случае и способов предъявления результатов своей деятельности существенно расширяют возможности обучающихся в выборе собственной образовательной

траектории. Любой ребенок, в силу каких-либо обстоятельств, пропустивший занятие может получить задание по программе. Ссылка на задание может быть выслана на WhatsApp или Mail.Ru обучающемуся или его родителям. Так же создана группа «Разноцветный мир» в сети Вконтакте, где размещаются задания и ссылки на мастер-классы.

При организации дистанционного обучения важно:

- правильно спланированное занятие должно содержать в каждом из этапов цель, которая должна сохранять активность учащихся во время обучения в дистанционном режиме, чтобы у них не пропал интерес обучаться, поэтому учащиеся должны знать и понимать, что они должны прочно усвоить и что от них требуют;
- в ходе проведения занятия в дистанционном режиме предусматривается обратная связь педагога с обучающимся по результатам выполненного задания;
- результат своей деятельности, обучающийся может представить в виде фотографии, видеозаписи, которые может разместить в социальной сети, Вконтакте или с использованием менеджера WhatsApp;
- сценарий дистанционного занятия может быть представлен в форме технологической карты, в которой прописаны основные задания, требования к ответам и критерии оценки ответов, время выполнения заданий и т.д.

Для организации дистанционного обучения используются следующие ресурсы:

- Pinterest, <https://www.pinterest.ru/>;
- Яндекс, <http://images.yandex.ru> ;
- Лунтики, <http://luntiki.ru>;
- Ёжка, [http://ejka.ru\\$](http://ejka.ru$)
- Ютуб канал «Рисование для детей от 3 до 103 лет»;
- Ютуб канал «Студия творческих детей».

*Формы подведения итогов реализации программы:* творческая игра, викторины, конкурсы, выставки, мастер – классы.

*Текущий* - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

*Промежуточный контроль* – контрольное занятие, игра, викторина, конкурсы;

*Итоговый контроль* – контрольное занятие, творческая викторина, творческая игра, самостоятельное выполнение заданий, итоговая выставка.